

CLASSE 5S – CAT – ITI

Disciplina: Lingua e letteratura italiana – Prof.ssa Chiara OSELLA

PROGRAMMA SVOLTO

La Scapigliatura

- Caratteristiche, temi, esponenti principali.
- Emilio Praga: biografia, lettura del *Preludio*.
- Igino Ugo Tarchetti: biografia, trama e lettura di un brano di *Fosca*.

Naturalismo e Verismo

- Caratteristiche, temi, esponenti principali.
- Giovanni Verga: biografia, opere, poetica.
- Caratteristiche e temi de *Vita dei campi*: lettura e analisi della novella *Rosso Malpelo*.
- Caratteristiche e temi de *Il ciclo dei vinti. I Malavoglia*: trama e personaggi, lettura e analisi dell'incipit. *Mastro-don Gesualdo*: trama e personaggi, lettura e analisi del finale del romanzo.

Decadentismo e Simbolismo

- Caratteristiche e temi.
- Lettura e analisi di *Corrispondenze* di Charles Baudelaire.
- Gabriele D'Annunzio: biografia, opere e poetica.
- I romanzi di Gabriele D'Annunzio: caratteristiche, temi e trama de *Il piacere*, lettura e analisi del brano *L'attesa*; caratteristiche, temi e trama de *Il trionfo della morte*.
- La produzione poetica di Gabriele D'Annunzio: le *Laudi*, caratteristiche, temi e struttura di *Alcyone*, lettura e analisi de *La pioggia nel pineto*.
- Giovanni Pascoli: biografia, opere e poetica. Temi e caratteristiche de *Il fanciullino*.
- La produzione poetica di Giovanni Pascoli: caratteristiche, temi e struttura di *Myricae*. Lettura e analisi di *Lavandare* e *X Agosto*.

Luigi Pirandello

- Biografia, opere e poetica.
- Opere principali.
- *Novelle per un anno*: caratteristiche, struttura e temi. Ascolto e commento de *Il treno ha fischiato*.
- I romanzi di Luigi Pirandello: caratteristiche e temi. *Il fu Mattia Pascal*: caratteristiche, trama e personaggi, lettura e commento del brano *Cambio treno!* e del finale del romanzo. *Uno,*

nessuno e centomila: caratteristiche, trama e personaggi, lettura del brano *Il naso di Moscarda*.

- La produzione teatrale di Luigi Pirandello: caratteristiche e temi. *Così è (se vi pare)*: caratteristiche, trama e personaggi, visione atto terzo, scena nona. *Sei personaggi in cerca d'autore*: caratteristiche, trama e personaggi, visione della parte iniziale del primo atto.

I grandi poeti del Novecento → cenni

- Umberto Saba: biografia, opere e poetica. Lettura di *Trieste*, *Città vecchia* e *Mio padre è stato per me l'assassino*.
- Ermetismo: poetica e caratteristiche.
- Giuseppe Ungaretti: biografia, opere e poetica. Temi e struttura di *Allegria*. Lettura di *In dormiveglia*, *Mattia*, *Soldati*, *Veglia*, *San Martino del Carso*.
- Salvatore Quasimodo: biografia e poetica. Lettura di *Ed è subito sera*.
- Eugenio Montale: biografia, opere e poetica. Lettura di *Spesso il male di vivere ho incontrato*, *Meriggiare pallido e assorto*, *La casa dei doganieri*, *Ho sceso dandoti il braccio*.

Produzione testuale

- Analisi delle tipologie testuali previste dall'Esame di Stato.
- Il testo argomentativo: analisi e produzione.

Alba, 15 maggio 2024.

Prof.ssa Chiara Osella